

МОУ « Вознесенская средняя общеобразовательная школа

Тема: «Создание коллективной многофигурной композиции по мотивам народной музыки и танцах.

Образ русского человека».

Коллективное работа «Хоровод», «Барыня»



Учитель Изобразительного искусства
Юдина Г.В.

2021г.

Конспект урока

Тема: «Создание коллективной многофигурной композиции по мотивам народной музыки и танцах. Образ русского человека». Коллективная работа «Хоровод», «Барыня»

Учитель Юдина Г.В.

Предмет: изобразительное искусство

Тип урока: комбинированный

Цель: создать условия для эмоционально-целостного восприятия учащимися красоты русского народного костюма и танца.

Планируемые результаты:

личностные: развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; воспитание уважительного отношения к творчеству – как к своему, так и других людей.

предметные: развивать пространственное воображение знание пропорций фигуры человека интеллектуальные способности, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества;

метапредметные: умение принимать учебную задачу, выполнять практические задания в нужном темпе.

Основные понятия и термины: рубаха, сарафан, головной убор (корона, венец, кокошник), сапожки, лапти, порты, шапка, сапоги хоровод, барыня, скульптура, кукла

Оборудование урока:

- для учителя: презентация белый картон, цветная бумага, шаблоны.

для учащихся: 1 группа технологическая карта, заготовки для изготовления куклы. 2 группа технологическая карта скульптурка, гуашь.

Для панно «Хоровод» панно березовой роши.

Ход урока

№	Этапы урока, методы и приёмы	Время	Содержание. Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
1.	<p>Организационный момент. <i>Словесный метод:</i> <i>слово учителя.</i></p>	1	<p>– <i>Приветствие.</i> – <i>Проверяю готовность к уроку</i> – <i>Как настроение?</i> Сегодня вы опять разделены на группы и каждая группа за одним столом это значит будем работать вместе. Коллективная работа. слайд №1</p>	Приветствуют учителя.	Л: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку.
2.	<p>Повторение ранее изученного. Подведение к теме урока <i>Словесный метод: слово учителя, ответы на вопросы.</i></p>	4	<p>Сегодня я предлагаю вам отправиться в недолгое, но далекое путешествие в старину. -*Давайте вспомним что такое многофигурная композиция. Слайд №2 Многофигурная композиция это изображение какого-то сюжета с изображением с много фигур человека -*Мы с вами уже изображали фигуру человека. Разбирали пропорции фигуры человека и положение ног и рук в движении. А движение фигуры как вы помните нужно обязательно для раскрытия темы композиции. Слайд №3 -*Давайте по Макету еще раз повторим движение ног и рук.</p>	<p>Слушают рассказ учителя, Отвечают дети на наводящие вопросы Многофигурная композиция это изображение какого-то сюжета с изображением с много фигур человека Дети в месте с учителем разбирают на макете движение фигуры. Ответ детей. Анализируют, аргументируют своё мнение.</p>	<p>П.: поиск и извлечение информации. Р.: принятие цели и постановка задач урока.</p>

<p>3.</p>	<p>Знакомство с новым материалом. Тема урока. Цель урока Словесный. метод: слово учителя, ответы на вопросы.</p>	<p>5</p> <p>Ребята скажите а музыку можно нарисовать? <i>Дети слушают русскую народную музыку.</i> Слайд 4 - *Попробуйте угадать, с чем оно будет связано. <i>Нам, россиянам, русского костюма Историю полезно очень знать! Костюм о людях призывает подуматъ, О быте, нравах может рассказать</i></p> <p>На доске висят два высказывания читаем их на фоне музыки. Слайд 5 1. Праздника весёлого Ждёт честной народ, Чтобы с песней русскою Встать всем в хоровод. Из друзей, подружек Цепь живым венком, Что пойдёт-закружит Плавным ручейком 2 Слайд 6 «Барыня, барыня, Барыня-сударыня...» - Мне милее танца нет, Он знаком мне с малых лет, Он мне тешит слух и взор, Есть в нем сила и задор, Как плясать его берусь, Ощущаю дух твой, Русь! Как вы думаете, какая у нас сегодня будет</p>	<p>Слушают рассказ учителя, анализируют, аргументируют своё мнение. Просмотр презентации</p>	<p>П.: поиск и извлечение Информации. Р.: принятие цели и постановка задач Урока.</p>
------------------	---	--	---	--

			<p>тема урока? <i>(Создание коллективной многофигурной композиции по мотивам народной музыки и танцах. Образ русского человека.)</i>. Коллективная работа «Хоровод», «Барыня»</p> <p>А какую цель мы поставим? <i>(создать эмоциональную работу красоты русского народного костюма и танца)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Посмотрите на репродукции. – Слайд 7-8 – Во время русских народных танцах люди одеты в русские народные костюмы. – Как вы думаете, каким был русский мужчина в те времена? <i>(Сильным, мужественным и т.д.)</i> – А женщина? <i>(Хранительница домашнего очага, красивая, добрая, гостеприимная и т.д.)</i> – Как вы думаете, из чего состоит женский костюм? <i>(Рубаха, сарафан, венец, кокошник, сапоги или лапти)</i> – А мужской костюм? <i>(Рубаха (косоворотка), порты, сапоги или лапти, шапка)</i> 		
4.	Динамическая пауза	1	<ul style="list-style-type: none"> – Физминутка Слайд 9 – Вот помощники мои, – Их как хочешь поверни (вращаем кисти рук) – И вот эдак и вот так, – Не обидятся не как (потираем руки) – Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопаем) 	Дети выполняют физ минутку	Р.: принятие цели и постановка задач

			<ul style="list-style-type: none"> – Не сидится им опять (Трясем руками) – Постучали (Стучим кончиками пальцами) – Повертели (Вертим руками) – И работать захотела (Потираем руками) 		
5.	<p>Постановка творческой задачи</p> <p>Инструктаж</p>	4	<p>Итак, сегодня, ребята, мы с вами выполним коллективную многофигурную композицию по мотивам народной музыки и танцах. Наша задача выполнить персонажей этой композиции. У нас 2 группы.</p> <p>Слайд !0</p> <p>1 группа у нас кукольники они выполняют героев композиции «Хоровод» Хоровод водят девушки взявши за руки по кругу. Мы куклы выполняем из бумаги. В основу этих куколок взят конус. У вас есть шаблоны тела и рук склеиваем конус. Украшаем полосками платье, рубашку и платок. Выбираем лицо, платок. Соединяем все детали. У вас есть технологические карты поэтапное изготовление куклы.</p> <p>Слайд 11 2 группа скульпторы. Мы выполняем композицию на тему «Барыня». Этот танец более подвижный разное движение рук. У вас на столе скульптурки из соленого теста мы расписываем лицо платье орнамент на юбках. Так же на столе технологическая карта росписи скульптурки. И конечный у нас результат мы должны получить коллективную многофигурную композицию.</p>	<p>Принимают общую задачу.</p> <p>Наблюдают и усваивают приёмы и порядок выполнения работы.</p>	<p>Р.: умение воспринимать задачу, мобильно выполнять работу.</p> <p>П.: умение следить и усваивать практические приемы работы.</p>

