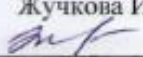





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Жучкова И.И.  Протокол № 6 от <u>15</u> <u>06</u> 2018 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Рудникова С.Г.  « <u>28</u> » <u>08</u> 2018г	УТВЕРЖДАЮ Директор школы Дюкарева А.В.  Приказ № <u>201</u> от <u>30.08.</u> 2018 г. 
---	--	---

**Рабочая программа
по православной культуре
основного общего образования
9 класс**

Разработчик:

учитель православной культуры
МБОУ «Вознесенская средняя
общеобразовательная школа»
Рудникова С.Г.,

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Православная культура» для обучающихся 9 класса МБОУ «Вознесенская СОШ». Составлена на основе примерной программы и авторской программы Шевченко Л. Л. Православная культура: Концепция и учебные программы дошкольного и школьного (1-11 годы) образования. Издание 5-е. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012 в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне, 2004г.

Изучение православной культуры в 7-9 классах на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения детей;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий её самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- воспитание детей как благочестивых граждан демократического общества, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своём поведении;
- преподавания детям культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей;
- знакомство с религиозной культурной традицией как средством духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

3. Л. Л. Шевченко. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 7 год обучения. Святая Русь. Книга 2. Издание 4-е, стереотипное — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

4. Л. Л. Шевченко. Духовно – нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 1. Христианская семья. — М., Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

5. Л. Л. Шевченко. Духовно – нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 2. Путь святых праздников./ От Рождества Богородицы до Благовещения /. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

6. Л. Л. Шевченко. Духовно – нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 3. Путь святых праздников./ От Вербного воскресения до Успения /. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

7. Л.Л. Шевченко. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Книга 1. Божественное творчество. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2013.

8. Л.Л. Шевченко. Духовно-нравственная культура Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. Книга 2. Соработничество. – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2013.

9. Л.Л. Шевченко. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 9 класс. Хрестоматия «Библиотека духовно – нравственной культуры». – М.: Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2013.

Сроки реализации программы– 3 года

Логика изложения и содержание авторской программы 7-9 классов полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу **не внесено никаких изменений.**

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

Содержание программы учебного предмета

9 класс

Творчество. Православные мастера и их творения

Творец. Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание. Дар творчества. Что такое православное творчество? Созидание храма души человека.

Соработничество. Православные мастера и их творения. Человек творящий. Церковное искусство Литургическое пространство православного храма. История развития храмостроения.

Храмостроительство Византии. Храмовое искусство Запада. Древнерусское зодчество и его мастера.

Иконопись и иконописцы. Смысл и содержание иконы. Первохристианское искусство

Церковное искусство Византии. Древнерусская иконопись. Сюжеты и образы древнерусской иконы. Как устроен иконостас православного храма? Святые иконописцы Руси и их творения.

Церковное музыкальное искусство. Музыка в православном богослужении История церковной музыки. Святые создатели церковных песнопений Песнопения Всенощной Размышления о Божественной Литургии. Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве

Обсуждаем-размышляем. «Сохраняет ли современный человек дар творчества?»

Тематическое планирование

9 класс

№	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Повторение
Православные творцы и их творения			
Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание.			
1.	Дар творчества. Что такое православное творчество?	1	
2.	Божие мироздание. Бог –Творец.	1	
3.	Божие мироздание. Бог –Творец.	1	Творец, Творение.
4.	Божие мироздание. Бог –Творец.	1	
5.	Созидание храма души человека.	1	
6.	Созидание храма души человека.	1	Милосердие, прощение, зависть, талант, смирение.
7.	Повторение по теме: «Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание».	1	
Соработничество. Православные мастера и их творения. Человек творящий.			
8.	Церковное искусство.	1	
9.	Литургическое пространство православного храма.	1	Храм, таинства.
10.	История развития храмостроения.	1	
11.	Храмостроительство Византии.	1	
12.	Храмовое искусство Запада.	1	
13.	Древнерусское зодчество и его мастера.	1	

14.	Древнерусское зодчество и его мастера.	1	
15.	Повторение по теме: «Православные мастера и их творения» (защита рефератов).	1	
Иконопись и иконописцы.			
16.	Смысл и содержание иконы.	1	Икона, святыня.
17.	Первохристианское искусство.	1	
18.	Церковное искусство Византии.	1	Фреска, мозаика.
19.	Древнерусская иконопись.	1	
20.	Сюжеты и образы древнерусской иконы.	1	
21.	Сюжеты и образы древнерусской иконы.	1	
22.	Сюжеты и образы древнерусской иконы.	1	
23.	Как устроен иконостас православного храма?	1	
24.	Святые иконописцы Руси и их творения.	1	
25.	Святые иконописцы Руси и их творения.	1	
26.	Повторение по теме: «Иконопись и иконописцы» (компьютерная презентация).	1	
Церковное музыкальное искусство.			
27.	Музыка в православном богослужении.	1	Богослужение, молитва.
28.	История церковной музыки.	1	
29.	Святые создатели церковных песнопений.	1	
30.	Песнопения Всенощной.	1	
31.	Размышления о Божественной Литургии.	1	
32.	Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве.	1	
33.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.	1	
34.	Сохраняет ли современный человек дар творчества?	1	

Формы и средства контроля

Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ	Классы		
	7	8	9
Базовый (А)			
Контрольная работа	-	2	1
Защита рефератов	1	1	1

№ п/п	Класс	Тема	Мониторинговый инструментарий
1	7	Повторение по теме: «Золотая цепь святых» (защита рефератов).	Приложение 1
2	8	Контрольная работа по темам: «Христианская семья». Повторение по теме: «Путь святых праздников» (защита рефератов). Контрольная работа по теме: «Путь святых праздников».	Приложение 2 Приложение 3 Приложение 4
3	9	Повторение по теме: «Православные мастера и их творения» (защита рефератов). Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.	Приложение 5 Приложение 6

Приложение 1

9 класс

Обобщающий урок по теме: «Православные мастера и их творения» (защита рефератов).

1. Истоки церковное искусство.
2. Мировоззренческие основы искусства.
3. История развития храмостроения.
4. Древнерусские храмы 11-13 веков.

5. Деревянное зодчество Руси.
6. Каменное зодчество 15-16 веков.
7. Шатровый стиль храмостроения.
8. Храмы 17-18 веков.
9. Храмы 18-19 веков.
10. Зодчие Руси.

Приложение 6

Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.

Вариант 1.

1. Дайте определение: что такое молитва?
2. Православные люди часто называют храм «Домом Божиим». Почему?
А. потому что в храме живёт Бог;
Б. потому что каждому человеку, который приходит в храм, хорошо в нём как дома, где хозяин – Отец Небесный;
В. потому что в храме собираются люди, которые верят в Бога.
3. Человек приходит в храм для того, чтобы...
А. пообщаться с друзьями;
Б. пообщаться с Богом;
В. весело провести время.
4. Сделай подписи к картинкам.



Ключевые слова: Царские врата, канун, икона, алтарь, свеча, иконостас, кадило, священник, паникадило.

5. Дайте толкование слова «мозаика».

6. Назовите известных иконописцев.
7. Назовите основные типы икон Богородицы.
8. Что символизирует полумесяц внизу восьмиконечного православного креста?
(крещальную купель, люльку Вифлиемскую, царские врата, корабль церковный, арку, якорь, древнего змия)
9. Письменно ответь на вопросы обоснуй свой ответ.
Следует ли прощать своих обидчиков?

Вариант 2.

1. Дайте определение: что такое храм?
2. Почему врата алтаря называют «царскими»?
 - А. потому что через них выносят Евангелие – благовест о Христе-царе;
 - Б. потому что они богато украшены;
 - В. потому что в них в древности входили цари.
3. Что такое иконостас?
 - А. стена из икон, за которой находится алтарь;
 - Б. одна из боковых стен храма;
 - В. подставка для иконы.
4. Сделай подписи к картинкам.



Ключевые слова: Царские врата, канун, икона, алтарь, свеча, иконостас, кадило, священник, паникадило.

5. Дайте толкование слова «фреска».
6. Кого изображают на иконах?

7. Назовите основные типы икон Иисуса Христа.

8. Назовите известные вам стили храмостроения(базиличный, византийский, романский, готический, ампир, русско-греческий, классицизм, барокко, православно-русский, возрождение).

9. Письменно ответь на вопросы обоснуй свой ответ.

Чем украшается душа человека?

Итоговая контрольная работа за курс 9 класса.

Критерии оценивания результатов контрольной работы.

Каждое задание контрольной работы имеет максимально возможное количество баллов.

Все полученные за выполнение контрольной работы баллы складываются и переводятся в отметку следующим образом:

- от 35 до 30 баллов –« отлично»;
- от 29 до 25 баллов – « хорошо»;
- от 24 до 20 баллов – « удовлетворительно»
- ниже 20 баллов – « неудовлетворительно».

Рекомендуемая балльная шкала за выполнение заданий контрольной работы.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Кол-во баллов	3	3	5	3	5	3	5	3	5