

## *Что мне помогло стать творческим учителем?*

*«Высшее искусство, которым обладает учитель,  
– это умение пробудить радость от творческого выражения  
и получения знаний»*

Альберт Эйнштейн

Год назад, идя на свой первый урок математики к пятиклассникам, я испытывала чувство волнения и некоторые переживания. Мне хотелось поскорее познакомиться с учениками, открыть им мир добра и мир знаний, научить ценить время, проведённое в школе. Но самое главное, размышляла над тем, как заинтересовать детей, как не показаться скучным и лишенным разнообразия педагогом.

Кто такой творческий учитель? Как соотносить педагогическое творчество с качеством обучения?

Несомненно, деятельность учителя, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Анализируя подход к обучению, мы изучаем оригинальность в подаче материала, неординарность методов объяснения. В педагогической работе уровень творчества отражает степень использования учителем своих возможностей для достижения той или иной цели.

Академик В.А. Энгельгардт писал, что творчество — это физиологическая потребность «результат некоего инстинкта, ощущаемого также властно, как потребность птицы петь». Это означает, что творчество — это самая настоящая потребность, присущая каждому человеку. А великий русский писатель Иван Александрович Гончаров утверждал, что «приёмам творчества не научишься. У всякого творца есть свои приёмы. Можно только подражать высшим приёмам, но это ни к чему не ведёт, а в работу творческого духа проникнуть нельзя». Это значит, что необходимо развивать свою потребность творить. Для этого необходим каждодневный труд и поиск новых творческих идей в работе

Как же стать творческим учителем? Задумавшись над этим вопросом, я пришла к таким выводам:

Во-первых, творящий педагог – это педагог-новатор. Все сферы общества активно прогрессируют, движутся вперёд и постоянно развиваются. Нынешнее поколение учеников осведомлены во всем этом, им интересно знать, что происходит в мире. Поэтому творческий учитель - это тот же любознательный ученик, стремящийся к саморазвитию и постоянному «обновлению». Педагогу важно быть «на одной волне» с детьми – так учитель становится интересным и неординарным, а обучающимся, в свою очередь, хочется обучаться и узнавать новое у такого преподавателя.

Во-вторых, добросовестное отношение к своему труду и своей деятельности. Творческий потенциал личности педагога формируется на ос-

нове накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков. Всё это позволяет находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Грамотный и эрудированный учитель, анализируя возникающую ситуацию и осознающий сущность проблемы, путём творческого воображения и мысленного исследования найдёт новые, оригинальные пути и нестандартные способы ее решения. Но опыт гласит одно: творчество приходит только тогда и только к тем, кто хочет развиваться и совершенствоваться, постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта умудрённых коллег.

В-третьих, педагог – это индивидуальность со своими взглядами на мир, со своими эмоциями и чувствами. Найти творческую изюминку в себе и применять это для качественного и интересного обучения – то, что нужно современному учителю. Творческую личность отличает и особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее креативность.

Нельзя не согласиться с высказыванием известного общественного деятеля Н.К. Рериха: «Творчество – это все, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота. Творческий учитель – это тот, кто открывает, умудряет, и ободряет». И ведь действительно, высококвалифицированный педагог должен применять разнообразие форм и методов, находить общий язык с детьми. Но, на мой взгляд, главная задача учителя, как творческой персоны – приоткрыть занавес, разделяющий взрослое сознание педагога и детский неизведанный океан мыслей и идей ученика.

Творческий учитель — это не только тот, кто обучает, но и ободряет, помогает раскрыть себя, не допустив того, чтобы ученик зарыл свой талант в землю. Педагог в своей работе, создает не предмет, а личность и знания человека, который всегда неповторим, уникален.